



ALBANY, N.Y. - JUNE 10, 1911



32101 073485094

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

--	--

قطف الزهور

اي

مجموع النقايط

التي تقدمت لكتاب الشاب الاديب يوسف افندي
نعمه الله جدا من شعر عن ساعد الجند
اتحفنا به من غيرته القريه بتأليفه
روايه بريحت ابنه الملك يفتاح
الشهيد التي تم تشخيصها
في المدرسه المارونيه
بجلب المحميه
سنة ١٨٧٢

قد ادرجت بالطبع حسب ترتيب القوافي

طبع في حلب سنة ١٨٧٢ مسيحية

قال جناب السيد مصطفى افندي انطاكي

العقل افضل منحة وعطاء
وحلية الآداب اعمل زينة
فاجهد لتحصيل العلوم وكسبها
فقيمة الانسان ما يدره من
واحد نعمة عن رقائق للملي
اياك اياك الغرور بما بها
واحرص على نيل العلوم وبعدنا
يا ايها الغادي كما شاء النوى
فارح ركبك من مسيرك فاصدا
وانزل بدرجة المورثة التي
فقرى بهم من كل ما ينبغي من
واذا حضرت المحض في معاده
فيا له يوم بطالع انسه
واحذر اذا رفع الشارب داهية
فغض طرفك برهة كي لا تضر
من كل طفل ان تعلم خلقه
او حال في نظم العروض رايته
او فاة في صرف نظمه سارحا
او هم في تقرير نحوه نلقه
واذا اختبرته بالغات ككاه
وكذا بعلم الاشتقاق ينظفه
وله الماني والبيان كلاهما
وله بتاريخ القرون دراية

والعلم للانسان خير رداء
والجهل اعظم محنة وبلاء
وانهض لها بالهمة العلية
علم يسود به علي القراءة
دنيا دنت في اعين العقلاء
من دولة او مروة وغناء
تاتي لك الدنيا بغير مناء
لمنال آداب وكسب علاه
ذات العواصم بلدة الشهباء
ساكت بنوها مسلك الادباء
ادب تسربه عيون الراعي
فانظر اذا لاويك الايفاء
ببمنها قسرت اعين الابهاء
عن شمس حسن العلة النجباء
بساط طريق اشعة اللاملاء
كاهن الحري صاحب الانشاء
الشب الظريف نتيجة الشعراء
لامسبة الاعمال والاسماء
هو من بقايا الفرقة العرباء
قاموسها من همزة للبياء
هو شارح الاتخاف للرفقاء
يجري على شفيعه مجرى الماء
ينديك عنهم من لدن حوا

وله الرئاسة في الكتابة فابن م³
 وله البراعة في الحساب وأنه
 ويعلم مناطق تفرّد وهو ذو
 وإذا تغنى فابن سينا لم يطاق
 وإذا نوى تقليد صاحب شوكة
 ينهى ويأمر بالصواب كأنه
 وإذا تقلّد صارماً فكانه
 لله درّ بنى المواردة الأولى
 جهدوا بأحياكم التمدن مثلاً
 فليجهدوا رد انقضاء الفهم في
 لمعلّهم في المدارس انهم
 ويوسف الجند النجار فانه
 قد مثلت اذكارة لرواية
 ليسكروا لصنيعه ما اشرقت

له لم يكن يحكيه في الاملاء
 فليس بمساحة البهاء
 باع يعلم طبائع الاشياء
 يلقى امامه فاشداً بهاء
 بالحكم او احداً من الامراء
 ملكك تحفه زمرة الوزراء
 اسد الحروب وفارس الميحاء
 فاقوا على الامثال والرفقاء
 بذلوا النفوس لئلا كل مناء
 تقديم شكر دأيم ودعاء
 سبب لهم في نيل كل علاء
 ذو نطقة ودراية وذكاء
 ما شاهدناها قط مقلّة راى
 تهنس الضعفاء ولا يحذرهم

وله أيضاً فاصلاً مشاهد الرواية من أخرى

لقد شمر بن الجدر عن ساعد الجدر
 ورتب للاخوان ابهى رواية
 دعاني لها القس الهمام رئيسها
 فمن لي بتكليفى لها ثانياً ولى
 سوى يوسف ذاك الاديب واننى

وجرد من اذكارة الصارم المفسد
 لقد جازت بالحسن داية الحد
 ولم اكنف من مرة يا اخا الود
 صديق له في رفقتي غاية الجهد
 ما قضيه مدحاً بعد ايقاظ قصدي

قال جناب الحواجه الياس فرج الدلبتاوي

له درّ رواية نهضتها ببراعة وفصاحة للراى

يا جنة يا من الجدة قد تلت الثنا
من كل ذي ذوق من الفضلاء
مذ شاموا كل أفادة ونتيجة
لهي الصغار وطفة الكبراء
فلوضعها النقاش كان المبتدي
فيها بيروت الى العبراء
تقوت آثارا له بل فنة
فدعيت مارون بندي الشهباء

قال جناب الخواجه انعم الله سقال

ان الفتي ابن الحد من حاز الثنا
يردنا خطيرا ساطع الاضواء
ابدي لنا من معجزات بيانه
ايت حسن نزهة السراء
برواية عذراء صاغ حليتها
في قالي فصاحة وذكاء
هدى التي انوار طلعة لطفها
كالشهب صات في ربي الشهباء

قال جناب الخواجه يوسف مارون

اليوم يوسف ابن الجدة قد نبها
نعم وميزانه والله قد رحبا
ابدي لنا نجما مما قد اخترها
رواية فيها باب الفتح اذ فتحا
حينما اليها رأينا الدر عن ثقة
اقى به الحجر لما انه طسحا
بعلمة بلجوا كالصبح اذ وضحا
مامهم الا من جاد ومن نصحا
رحنا وكل بما عذبة قد نظرت
كناهل الراح لما لائم القدحا
سبحانه باري الاكوان من صمد
من فضله زادة حذقا وقد متحا
هذا يحق الى من رتبه لمحا
قيدد الجهل عن انظارا وبما
وكل شكر قليل في براعته
اذ كان صنعه ذا من فكره افتحا
فالمدح اهل به من كل من مدحا
والنم اولى الى من فيه قد قدحا
اليك مدحا وشكرا نسحقهما
عن روية حسنت فلنا بها الملتحا
فما قبله مني واصفح عن مجاسرقي
فناضل الناس من عن قاصر صلتحا

قال جناب الحواجا حبيب عبدني

أقول لصاحب الذوق الجديد
اليك رواية منها نظرية
فكم من ماجد لما رآها
وكم من حاسد فدراخ غظا
ولم يعلم بأن الله يعني
تعودت يا حسود الخير شر
تستمر ساعدك بعزم جد
وخذ امثلة من خير قوم
فنعمة رواية قد انبات عن
انتا بيوسف من ال جد
وذكرنا بها عهدا قديما
وأنتها بتاريخ وجد

١٨٧٢

قال جناب احمد افندي وهبة

ارهاز علم ارنعت في الحضرة
بهجت رياض بديعها وقواها
ونشخصت فيها الرواية عندما
سليت فوادي في لطافة صنعها
كشفت الحجاب وقبعت اشخاصها
حور وولدان غدت في جنة
الفاطم مثل اللآلئ قد اتت
نعماتهم قد اسكرت اهل الهى
لم يبق منا ناظر الا عدا
حازت باين الجد حسن تحمل

بحدقة مرقه بحسن المنظر
حتى حكى بعلومها للازهرى
برعت فكانت فزهة المنبر
وبجسها ونظرت ما لم انظر
فالتد طارفي بالجمال المظهر
خلف العجاب تمتعت وتمت
برطوبة وعذوبة كالسكر
رقت فراقك كالشمس والسكر
مترددا في دهشة وتخير
فزهت تغوف على الصباح النير

اعطيك سكرًا يوسف عما اتى
ان الثخار من الموارنة انتهى

قال حضرة الاب لويس حكيم الماروني

ابدي لنا آية الجدر ابيه رواية
ويلطعها سلبت عقول اولي النهى
لا عيب فيها سوى مزايرها على
حاز الملاحة يوسف في عصره
الفاطها درر وحسها يوسف
عجباً فهل هي مشهد أم فرقة
قلب حور جاحل لا يصف
وانت ملاحه عصرنا يا يوسف

قال حضرة الاب انطونيوس قدسكفت السرياني

للوفاء

أمن تذكر عهد مّر في القدم
حيّا الحياحيّ غروب قد عهدتهم
نوم كرام فلا شين ولا فخر
نعم قول الله عندي ذكرهم ابدا
معندم الدمع من عيني جرى فلما
فالسهد حلّ وحلّ الخطب واحرقى
سالت دهرى الم يرو الظما بدمي
فقلت حال على حالي الفنا وعنا
وطال مجرى وآمالى لقد نصرت
غليل مهجور غليل الشوق احرقه
قد سلب شعري وشعري بافع رطب
يا عاذلى في الوري كن عاذلى فانا لا
فان تكن حلتي كالليل منلمة
رجوت ان يعدلوا في الحب فانهداوا
وخفضوا جانبي بعد السهر ولم
هاجت تحبوتي وسال الدمع كالدم
على الوفا والصفا في الحرب والسلام
يعزى اليهم ولا غدر بعهدهم
ما زال يحلو ولو في طارق الحلم
هم فيه منع دمي اومت من عدم
والشهد ولّى وطرفي بات لم يتم
وما تعاض من شري فقال لهم
صبري وجسمي عدا الحما على وضهم
من اللقا فانتشل قلبي من الضرم
هيهات يطفى اللظى في موقع السقم
لا عيب فيه سوى مستلطف الحکم
سالى اللئام وشاني مدح ذي شيم
فحلني كبياض الشمس لم نلم
عن الوفا واستباحوا ذمي ذهم
يلو الغرأ نكانوا احرق القسم

وشامت رشام نعدني ومقلي
 يعرض المدح حبقا جاء يقنحني
 النقيب والله ذني ها انا بيدي
 فالطوي نكم والسمع في صهم
 سالت علي هل دسلو مواسهم
 لو كان للشر قلب غير منقب
 مالي ولهم دعي مني تم
 من حنهم حاد وامتلعت معالمهم
 من اهل حدي رم لعل وعل
 سمي راي سني الفكر دوحود
 قولوا لابناء يعقوب الجدود اجل
 اروت لهم كل بصر سر رواه
 حاتم يدي لعهود القديم ومن
 فيها الناس بدت كاشه في حال
 تاذيت لما تحلى حسن رونتها
 قدحني مدحك مني قرص معترف
 بقول والورد والاحسان شير

فسام اوج العلاواعة في لثم
 دعي وساني ولا تمدح ولا تلم
 اسلمت بعسي لوقع اسنت ولهم
 وانقلب في صرم ولطاري صار عني
 فقال اتي وسلواني بودهم
 لما وعى الصبر ثلي بعد بعنهم
 من رح احل لوما ولهم ولكم
 حتى عدل فسلم ناراً علي عالم
 بالفصل والفصل والاحسان والسير
 في وصف جانيه قد حار كل من
 قدسار يوسف في انشء ماء كالعين
 حسي وعرف لما بالسر كل سمي
 اولاهم لله حياً احدر وترهم
 ترا واحرسها قد داه ما نكم
 يد يردى هم يد يردى هم
 قرائه عند الوفا بالشكر في عصم
 المرح دعي في دعي ونخه ي

قال حصن الاب دعو لاوس كبلون الماروني

النسك

برعت شمس العلم في الادهان
 ثم لم يرم يد شه ناره
 نشرى لنا في اودعي حارم
 من قد تسربل بالمعارف والدكا

وتداعت الاعمال بالبرهان
 لاحت نتاجه تحلو عاب
 هربو من حدو الاحسان
 وله اسمي اعزل بكل اوان

مداعه فاعت علي حساب
مداعه انسى ربيع م علي
سلب العقول ينظره سلب
وله يحق النحر كل رسا
رهر الرق وشابق العصب
منه يعود مدعنه الحيراب
موتهم ملاس لقرسار
الحمد كرى بجه الاكوار
مع طرفها وكما لها المصاب
وعدا هي قاضي الاوطار
مدعنا بالتي واللعيا
حتم لقد دهم في لاد
ماعد القهر في امد ان

ذو فكري وقادق وطائفة
اقواله صاغت لنا دورا رعت
فردت سامي بالبراعة عندما
قد اذهل الالباب صمن رواية
مشرت اربعا عرفة يرهو علي
دري بهانيك لرويه مشها
من حادي وموطعي ومدر
دري انصار والملوك كاه
من شام بارق حبها وجمالها
اندي التذكر من صميم نوايه
الا اخسود فاه انسى بها
نه ايها لسبب لتصيل عناه
فلت لثما يحق من اهل انهي

قال حساب الخواجا ميخايل انطون سقال

رواه دت لها انما ملوب
لمن دا طيعمل انعاملوب
هيات هيات لما نوهرون

اندي لما من الحد من فصله
هذي لساب اخل اد ثمت
قل للاولى قد حاولوا عيب

هل حساب الخولجا رزق الله مارون مشطرا

نارج براح وبيت العرون
رواية قرت لها الغاصون
تدسوا ما انبها لعاملون
لمن دا فله من العاملون
ص سلم « ايها الخاهلون
هيات هيات لما نوهرون

اندي لما من الحد من فصله
منه عيصت الاستار باصاح عن
فادي لساب الحال اد مثلث
واسعوا لما يحدي الغي شردما
قل للاولى قد حاولوا عيبها
وهل دعاب المدر مع حسنه

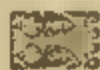
❦ ❦ ذل الحواجا جرجس انطون دلال

لله در روایه قد مکتبت
 فيها امتلا قلب الظير مسرة
 حتى م تلهو الداس في ابتداها
 والفور من أوق النهى قد لاحت
 جدوا منا يا ضل السوم الذي
 صواوا وطواوا ادبكم حرنا الهدي
 لا يسمع المال الخ مع أسه
 ولله من عمل بلا جده ولا
 شكرا لمن مد في مدحا جذا

من فامل حاز انشاء الاصلاح
 وبها عدا كل امر متهللا
 والجهل رقي مدبرا ومولولا
 هو ساطعا متله لنا متحملا
 من معاهم صرنا كدور تدولا
 والمرة في اصالة ربي الملا
 قد ركن المراف لا ولا
 حرص في اعراض الحما يرق البلا
 طه انشئ كل التي قبل واللا



قال جرجي انصدي جبرائيل بليط



عيون المهى قد نشرت انشالها
 قبل الله بالمرلات شهامة بالي
 وقد ريل صدى بالدي قد لسته
 رة في جفون المديس في هذقة
 اروح من الدم لا اطعم الكرى
 اهل من طيب عالم بحري الهري
 خابوا عند حلمات سابت مهدي
 يقولون يحسن العوام محتها
 داني عاب لي منجن بحرا حمر
 نقس غرته حله في حواسه
 ركني ما قرب من هذا استكني
 رلي في عرامى بصير ادونه

صرنا من الاطاف تزي حشاشا
 حدوا ادي قد ص في مكابيا
 دوج جدول لس راي الحاشا
 صدت صروحا حابطا بدماميا
 وصرنا هدير في فوادي كماهيا
 بداوى حواحي ام بصفتي دوايا
 واس لالي موضع في فواديا
 ولم سن اصلا من صراي عاريا
 تلحجني انصبي في لحسه دثما
 دقة رأي انصعب الي عوايا
 سهام عبرت قد اذني الدوايا
 مرسف اد الفاء خلا حدائيا

حرم السجاني والمناقب صيغ
 اصل حذوهم وان جسد ودهن
 ومن تعلقه فصل ليريه اد نبت
 ومنك معان قد جتل وسجها
 زلت حش ابراما مصرنا وعراينا
 لاه قار و اعتر قار اباها
 نهي حال ادمي ليريق كانه
 من بحراب لدراهم والركنا
 ومنك دمت كره عيوا قشبي
 وزم يا عياطي حير حل تحسنة

حوى اللطت طرعا بالمراة زاهيا
 له الحذو والفهم الذكي مدافيا
 بها ذرر الالفاظ عقدا ملاليا
 بعسجد اذوال تصيغ اللاماليا
 بمالف اعصار وابعد لاريا
 مدلس تخم الاحداث مولى وفاصيا
 للاف بها الاقوار قشبي المياليا
 له غامض اللغات قد عا دافيا
 يشكر ثناء منك قد جاء وافيا
 صديقا على زعم العداقر موافيا

تم





PJ7832

.Q8027



32101 073485094

QATF AL-ZAHWI AY MAJMU' AL-TAQARIZ